

Tabuľa č. 2 Kostol Sedembolestnej Panny Márie



Názov kostola je podľa kostola v Šaštíne, kde bol vysvätený základný kameň. Aj tam je kostol zasvätený patrónke Slovenska. V roku 1995 bol posvätený základný kameň kostola Sedembolestnej Panny Márie v Dubnici a v roku 2000 vysvätená samotná stavba.

16. septembra 2000 novostavbu prišiel požehnať diecézny biskup.

V Dubnici bola len malá zvonička, do ktorej sa zmestilo 6-8 ľudí. Základný kameň budúcej stavby posvätil v Šaštíne pri svojej návšteve Slovenska pápež Ján Pavol II. v roku 1995.

Prvé prostriedky poskytli obyvatelia partnerského mesta Bad Krozingen. Z nich sa zrealizovali pravidelné nedeľné bohoslužby v kultúrnom dome a na nich začali zbierky na kostol. Stavebné práce sa začali robiť najskôr dodávateľsky, neskôr svojpomocne.

Kostol je vyzdobený soškami od Jozefa Pekaru, ktorý je autorom unikátneho **Slovenského Betlehemu v Rajeckej Lesnej**. Dodávajú mu aj punc originality a koncepcnej jednodliatosti. Všetky rezby a reliéfy - dominantný monument Sedembolestnej Panny Márie, štrnásť zastavení Krížovej cesty, Betlehem, Svätostánok, reliéfy Sv. Jána Krstiteľa, či vierozvestov Cyrila a Metoda – nesú pečať jeho majstorskej ruky a z tohto chrámu tak



urobili nielen boží dom, ale aj malé múzeum, vďaka ktorému meno Majstra Jozefa Pekaru taktiež neupadne do zabudnutia.

Jozef Pekara z Rajeckých Teplíc sa narodil aj zomrel v tom istom roku ako pápež Ján Pavol II. Prežil 85 rokov naplnených kreatívnou prácou, zomrel **5. apríla 2005**. S drevom je jeho život spojený už od malička, jeho otec pracoval ako debnár a brat bol rezbárom. Na štúdiá rodina financie nemala, no nakoniec zakotvil u majstra Jozefa Breštenského a ako rezbársky učeň vytvoril mnoho hodnotných diel, od výzdob kostolov po sochy Jánošíka a Svätého Jozefa. Po znárodnení fabriky pracoval 30 rokov ako návrhár vo výrobnom družstve Rezbár v Rajci.



